

دو سچ کی سچ کی سچ

نہیں لہو راجہ

www.paksociety.com

دوانچ کی چوڑی

”مجھے تم سے کیسی محبت ہے

آسمان کے چاند کی مانند

پڑھتی کشتی

یہ کیسی آگ روشن ہے دل کے الاؤ میں

جو کہ

جاتی بھی نہیں بجھتی بھی نہیں

یہ کیسی چاہت ہے

دل کا دروازہ اک ہار کھلاتا

تمہاری دستک پہ

مگر!

اب یہ دروازہ کھلتا بھی نہیں، بند ہوتا بھی نہیں

یہ کیسی پیاس ہے

سیراب ہوتی بھی نہیں، سیر ہوتی بھی نہیں

مجھے کیسی محبت ہے تم سے

جس کی کوئی حد ہی نہیں

جس کی کوئی سرحد ہی نہیں

”بہت زبردست لائبریا کیا یہ آپ کی اپنی شاعری ہے۔“

فون کے دوسری طرف موجود سحر زدہ سے بیٹھے، شہاب رضا کو لائبر کے خاموش ہونے پر ہوش آیا تو بے ساختہ تعریفی کلمات اس کی زبان سے نکلے۔ وہ دوسری ہنسی ہنس دی۔ شہاب کا دل ڈالواں ڈول سا ہو گیا۔

”اب میں فون بند کر رہی ہوں۔“ کوئی جواب دیئے بغیر دوسری طرف سے ریلے پور رکھ دیا گیا۔ شہاب فون کے پاس ہی بے دم سے اعجاز میں لیٹ گیا، جیسے سب کچھ گمراہ چکا ہو اور یہ حقیقت تھی۔ صرف ایک ہفتے پہلے کی بات تھی جب وہ ڈنٹا مسکراتا بے گنرا سا شہاب رضا تھا۔ خطرناک لاپرواہ واقع ہوا تھا۔ اس لئے بڑی سے بڑی بات کو چنگیوں میں ڈڑانا اس کی عادت تھی۔ میٹرک کے فوراً بعد ہی دوستوں کی دیکھا دیکھی اس نے اسمونگ شروع کر دی تھی۔ لڑکیوں سے بے ضرر الجھن بھی ساتھ ساتھ چلنے لگے تھے۔ اب بی کام کے بعد فارغ ہوا تھا۔ وقت گزاری کے لئے اس نے ٹیکٹر پلازہ جانا شروع کر دیا مگر وہاں بھی وہ زیادہ عرصہ نہ ٹک سکا۔ چاہی بھی کویت سے ملازمت ختم ہونے کے بعد آئے تھے اور اس پہنچی شروع کر دی تھی۔ سن موٹی لارڈ غیر مستقل مزاج شہاب کے لئے یہ سچی سوہان روح تھی۔ وہ اسے کئی بار کمانے دھانے کی تھکنیں کر چکے تھے۔ شہاب کا ارادہ تھا کہ وہ پراپرٹی ایڈوائزر بن کر صدر کے علاقے میں اچھی سی جگہ آفس کے لئے سیٹ کر لے۔ مگر اس سے پہلے ہی لائبر نے اس کی دعوتی میں شامل ہو کر پہل چا دی۔

وہ رات گئے تک جاگنے کا عادی تھا۔ شہاب ہاسٹل کے نرسنگ روم میں فون کھڑکا دیتا، وہ بھی ایک ایسی ہی رات تھی۔ وہ فون پر نرس سارہ کو نرس آفس کراچی محبت کا یقین دلا رہا تھا، جب اس کے موبائل نے موسیقی بکھیرنا شروع کر دی۔ شہاب نے سارہ کو خدا حافظ کہہ کر موبائل آن کر کے کان سے لگا لیا۔

”السلام علیکم! مار یہ ہیں؟“

نرم اور شیریں آواز تھی۔ شہاب طرح طرح کی لڑکیوں سے بات کر چکا تھا جو اپنے اپنے انداز میں منفرہ تھیں مگر اس لڑکی نے آواز بدل دیا چھا جانے والی تھی، وہ لمبے میں چت ہو گیا۔ کسی بھی نئی لڑکی سے ملنے یا پہلی بار بات کرتے ہوئے اس کی ایسی کیفیت ہوتی تھی جیسے یہی لڑکی اس کی زندگی میں آنے والی آخری لڑکی ہو۔ سو اس وقت بھی اس کی سرخ ہاسٹل کی

سی حالت تھی۔ لڑکی کی آواز اتنی پیاری، اتنی شیریں اور خوبصورت تھی کہ اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ وہ جان بوجھ کر گفتگو کو طویل دینا گیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ لائبہ سے دوستی بھانے کا قول لے چکا تھا۔



لائبہ نے فون بند کیا تو اپنی کامیابی کے احساس سے اس کی گہری یاد دہانی آنکھیں جگمگا رہی تھیں۔ بے چارہ شہاب اس کے عشق میں بڑی طرح جھلا ہوا چکا تھا جس کا ثبوت ہر منٹ بعد آنے والے مسڈ کال اور ایس ایم ایس تھے۔ رات کے گیارہ بجتے ہی اس کی بے قراری عروج پہ ہوتی بار بار وہ اس قسم کے ایس ایم ایس کرتا، جس میں وہ اس سے وعدہ لیتا کہ بارہ بجتے ہی وہ فون پہ بات ضرور کرے گی۔

لائبہ اپرٹنڈل کلاس کے خوش حال گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے تین بھائیوں میں سے دو امریکہ سے ڈالر کما کما کر روانہ کر رہے تھے۔ جبکہ تیسرا بھائی جو اس سے دو سال چھوٹا تھا آئی کام کاسٹوڈنٹ تھا۔ خود لائبہ گریجویشن کر رہی تھی۔ ابو سارا ون دوستوں میں گزار کر آتے توٹی وی کے آگے جم جاتے، وہ دو سال پہلے سینٹرل ایکسٹرنل میں اچھے عہدے سے وہ دو سال پہلے سینٹرل ایکسٹرنل میں اچھے عہدے سے ریٹائر ہوئے تھے اور اب بے فکری سے وقت گزار رہے تھے۔

ای سیدھی سادی گھریلو خاتون تھیں نوکرانی کے ہونے کے باوجود وہ خود بھی ساتھ ساتھ گئی رہتیں ان کا زیادہ وقت میاں اور بچوں کے پسندیدہ کھانے پکانے میں صرف ہوتا۔ خاندان والوں سے ملنے ملانے کی شوقین تھیں اس لئے گھر میں آئے دن مل بیٹھنے کے بہانے تلاش کئے جاتے۔ جوان ہونہار بیٹوں کو ماں ہونے کی وجہ سے ان کی بھی پذیرائی حد سے زیادہ ہی کی جاتی۔ محلے اور خاندان کی ہر تقریب ان کے بغیر ادھوری تصور کی جاتی۔ خود لائبہ بھی مجلسی تھی۔

وہ فطرتاً حساس، خوش مزاج، قدرے بے باک اور رومانوی مزاج کی مہم جوئی لڑکی تھی۔ کالج سے آنے کے بعد اس نے بوریٹ کا شکوہ ہی رہتا۔ قابل ایگزاحر کی تیاری کے لئے چند روز چشیاں اس کے لئے عذاب بن گئیں۔ وقت تھا کہ گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ سب فرینڈز پڑھائی میں مصروف تھیں اس لئے ملنا ملانا بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ رات فیصل

ایک انگیزی سووی لایا تو تھوڑی سی دیکھ کر وہ بھر ہو کر اٹھ آئی۔ کمرے میں آ کر بیٹھنے لگی۔ اچانک فون پر نظر پڑی تو تیر کی طرح ایک خیال ذہن میں آیا، چند سیکنڈ بعد ہی اس کی انگلیاں بے اختیار ہی ایک اجنبی نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ دوسری طرف سے جو آواز آ رہی تھی وہ کسی لڑکے کی تھی جو آواز سے مہذب اور پڑھا لکھا لگ رہا تھا۔

لائبہ کی ساری بوجہت مل بھر میں اڑ چھو ہو گئی، فون پر اس طرح کسی سے بات کرنے کا اس کا یہ پہلا موقع تھا۔ کزنز سے تو لمبی مذاق چلتا ہی رہتا تھا۔ نام تو بوقت پیدائش اس کا گل جو یز ہوا تھا مگر پکارتے سب لائبہ کے نام سے تھے اب یہ حال تھا کہ اصل نام اب صرف تعلیمی کاغذات اور شناختی کارڈ تک محدود رہ گیا تھا۔ وہ خود بھی لائبہ کے نام سے ہی تعارف کر داتی تھی۔

رضوان وہ پہلا لڑکا تھا جس سے اس کی فون پہ لیبی لیبی باتیں ہوتی رہیں۔ وہ پڑھی میں بہن کے پاس رہتا تھا۔ شروع شروع میں تو کسی کو پتہ ہی نہیں چلا کہ رضوان فون پہ لیبی لیبی باتیں کرتا ہے لیکن ایک روز بھولی نے دوسرے سیٹ پر اتفاق سے سن لیا تو اسی روز رضوان کو یہاں سے بھر یا بستر گول کرنا پڑا۔ کراچی واپس جاتے ہوئے وہ بہت اداس اور محصل لگ رہا تھا۔ لائبہ نے اسے بڑی تسلیاں دی تھیں کہ وہ اسے ہمیشہ اسی طرح یاد رکھے گی اور خدا کیسے گی، موقع ملنے پہ فون بھی کر لیا کرے گی۔ درحقیقت لائبہ نے رضوان سے جان چھوٹے پہ دل ہی دل میں شکر ادا کیا تھا۔

وہ لائبہ کے ساتھ شہید ہوتا جا رہا تھا اس کی معنی خیز باتیں ابھی کہنے کے باوجود کبھی کبھی وقت میں جلا کر دیتی تھیں۔

کراچی جا کر بھی رضوان کی بے قراری میں کمی نہ آئی وہ اب لیبی لیبی کا لڑو کر نہیں سکتا تھا، مجبوراً ایس ایم ایس کا سہارا لیتا۔ مگر لائبہ اب اس کی طرف سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ رات گئے نمبرز پہ لڑکوں کیساتھ باتیں کرنا اسے بڑا دلچسپ مضمحل لگا تھا، بلکہ گئے ہاتھوں اس نے اپنی فریڈ نہرا اور ہما کو بھی وقت گزاری کا یہی مشورہ دیا تھا۔ لائبہ رات گئے نمبرز کو شکار کا نام دیتی تھی، اس لحاظ سے شہاب اس کا دوسرا شکار تھا۔ شہاب جو رضوان کی طرح اس کی آواز سن کر ہی دل و جان سے عاشق ہو چکا تھا۔

شروع شروع میں شہاب کے ساتھ بات کر کے اسے بڑا لطف آیا۔ لائبہ نے ایک

مقل مندی کی تھی وہ یہ کہ اس نے شہاب کو اپنا پی ٹی سی ایل نمبر نہیں دیا۔ مجبوراً وہ رات بارہ بجے تک جاگتا رہتا۔ اتفاق سے لائبرے کے پاس بھی اسی موبائل سمبھتی کا کنکشن تھا جو شہاب کے پاس تھا۔ رات بارہ بجے سے صبح سات بجے تک پر منٹ ایک روپیہ تھا۔ شروع شروع میں شہاب پیاسے پیسے لکر کارڈ ڈاؤن لوڈ کرتا رہا لیکن آخر کب تک؟ پیاس کی کام چوری سے از حد نالاں تھے تک آکر اس کا خرچہ ہی بند کر دیا۔ ادھر شہاب کا یہ تقاضا بھی زور پکڑ گیا تھا کہ وہ لائبرے کو دیکھنا چاہتا ہے۔ لائبرے جو بڑی بولڈ فٹی تھی ایک ہار بھی کسی ٹیلی فونک فرینڈ سے ابھی تک نہیں ملی تھی۔ اس میں شاید کچھ دخل اس کے گھریلو ماحول کا بھی تھا جو خوش حالی کے باوجود کسی حد تک روایتی تھا۔ لائبرے شاید مل بھی لیتی پھر اس کے والد ابراہیم صاحب جو ان معاملے میں روایتی باپ تھے بھائی کے سوا اس کے اکیلے کہیں آنے جانے کی آزادی نہیں تھی۔ کالج کھلے تو شہاب کی دلی مراد پوری آئی۔ لائبرے کے پیچھے ہو چکے تھے اسے بازگ شیٹ اور رزلٹ لینے کے لئے آنا تھا۔ فیصل اسے گیٹ کے آگے اتار کر واپس چلا گیا۔ وہ اندر جانے کے بجائے کالج کے گیٹ پر کھڑی ہو گئی اس سے پہلے کہ وہ شہاب کو فون کر کے اپنے آنے کی اطلاع کرتی سامنے گیٹ کے آگے ایک ہائیک رکی۔ نمبر پلیٹ پہ اس کی نگاہ اتفاقاً ہی پڑی تھی کچھ اس کی حسرت بھی تیز تھیں شہاب نے موٹر ہائیک پہ آنے کو کہا تھا ساتھ اس نے نمبر رنگ اور میک بھی بتا دیا تھا۔ اپنے کپڑوں کے بارے میں اس نے بتایا تھا کہ وہ بلیو شرٹ اور بلیک پینٹ میں ہوگا۔ شہاب ہینلٹ اتار رہا تھا۔ تب لائبرے نے دیکھا وہ اچھا خاصا سمارٹ سا نوجوان تھا۔ پر اس کی توقع پر وہ ڈرا بھی پورا نہیں اٹرا تھا۔ شہاب نے اپنے بارے میں جو کچھ بتایا تھا اس سے لائبرے نے ایک افسانوی ہیرو کا بنا لیا تھا۔ مگر شہاب اس کے افسانوی خاکے سے ڈرا میل نہیں کھا رہا تھا۔ تب اس نے وہیں کھڑے کھڑے فیصلہ کیا اور اپنا چہرہ دوپٹے سے اس طرح ڈھانپ لیا کہ اب صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ شہاب حلاشی اعجاز میں ہار ہار گیٹ سے اندر جھانک رہا تھا۔ لائبرے اس کے پاس سے گزر کر اندر چلی گئی۔ موبائل اس کے پاس تھا جو اس نے ابھی ابھی آف کیا تھا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد شہاب غصے کے عالم میں واپس چلا گیا۔ ادھر وہ گیا ادھر فیصل گاڑی لئے لائبرے کو لیتے آ گیا۔ رات جب شہاب کا فون آیا تو لائبرے نے بڑی سنجیدگی سے اپنی اچانک طے پا جانے والی شادی کا بتایا، وہ اپنے ڈرامے میں بڑی کامیابی سے حقیقت کا رنگ بھرنے میں کامیاب رہی تھی۔

”اب مجھے فون مت کرنا میرا ہونے والا شوہر بڑا لگی مزاج ہے۔“ اس نے آخری بار پھر شہاب کو یاد دہانی کرائی تو وہ دانٹ پینے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ دکھاوے کے طور پر لائبر نے اپنا موہاگل پورا ایک ہفتے آف کئے رکھا تا کہ شہاب اس کی طرف سے مایوس ہو جائے۔



لائبر کی بچاؤ عانت اپنے ماموں کی شادی میں شرکت کے لئے راولپنڈی آئی ہوئی تھی۔ ماموں عزیز لائبر کے بھی رشتہ دار تھے سو وہ بھی بڑی پر جوش ہو رہی تھی۔ یوں تو دونوں کے مزاج میں کافی تضاد تھا اس کے باوجود دونوں میں ٹھیک ٹھاک دوستی بھی تھی۔ لائبر بھی اس کی آمد سے کافی خوش نظر آ رہی تھی اور یہ سن کر اس کی خوشی دو چند ہو گئی تھی کہ چچا کی جلد ہی راولپنڈی پوسٹنگ ہونے والی ہے۔ عانت کی کمپنی میں وہ بہت خوش تھی اتنی کہ اسے اپنا فون والی ایکٹیوٹی بھی بھولی ہوئی تھی۔

مانٹ سلیمے ہوئے مزاج کی لڑکی تھی۔ پورے خاندان میں اس کی تعریف ہوتی تھی اچھے بیٹوں کی ماؤں نے عانت کی ماں نسبت بیگم سے دے بے نظموں میں اظہار پسندیدگی کیا تھا جس پر انہوں نے سوچنے کی سہلت مانگی تھی۔ دراصل تعلیم مکمل کئے بغیر وہ عانت کی شادی کے حق میں نہیں تھیں اس لئے ٹال رہی تھیں۔ بیٹوں سے بھی زیادہ عزیز انہیں بیٹی تھی شہادت گزار، سعادت ممدان کی جنہیں امرو کی بھنکر۔ ان دونوں میاں بیوی کو بجا طور پر اس پر فخر تھا۔ اس نے کبھی ان کے اعزاز کو نہیں نہیں پہنچائی تھی۔

وہ شادی میں شرکت کرنے کی خاطر دو ہفتے کے لئے چڑی آئی تھی۔ آج لائبر خند کر کے اسے اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ حالانکہ شادی والے گھر میں ممانی اس کی ضرورت محسوس کر رہی تھیں۔ مگر وہ لائبر ہی کیا جو کسی کی بات مان جائے۔

”تم یہاں بیٹھو میں فریڈ سے آکس کریم نکال کر لاتی ہوں، مزے مزے کی باتیں کرتے ہیں، ساری رات جاگیں گے۔“ لائبر کپڑے بدل کر باہر نکل گئی۔ شہتے کے خوبصورت بیالوں میں ٹوٹی ٹروٹی آکس کریم تھی۔ موسم کی مناسبت سے دونوں ٹھٹھی ٹھٹھی آکس کریم سے لطف اندوز ہو رہی تھیں، تب لائبر نے اسے ٹیلی فونک ماسٹوں کی کہانیاں سنانا شروع کر دیں۔ عانت پہلی پہلی آنکھوں سے، بے جینی کی کیفیت لئے لائبر کو دیکھے جا رہی تھی۔ وہ ہنس ہنس کر اپنی کار گزاریاں بتا رہی تھی۔

”تم سچ کہہ رہی ہو؟“

”ایک سو ایک فیصد سچ، کیا بتاؤں دونوں ہی مجھے پر مرنے لگے تھے۔“ اس کے لہجے میں تقاضا تھا۔ ”بلکہ ٹھہرو یہ شہاب کے مزے مزے کے ایس ایم ایس تمہیں پڑھواتی ہوں۔“ تپاکی پر پڑا موبائل اس نے اٹھا کر آن کر دیا۔

”یہ لو پڑھو۔“ لائیبہ نے مطلوبہ ایس ایم ایس سامنے اسکرین پہ دکھائی دیتے ہی موبائل اس کی طرف بڑھایا تو ناچار عاتشہ نے سلور اور نیلے رنگ کا موبائل پکڑ لیا۔

If I had a wish

I Would be ur tear

to born in ur eyes

to die on ur lips

بے چاری عاتشہ کے چہرے پہ پسینے کے قطرے جھمکانے لگے، اس کے لئے یہ سب نیا تو نہیں انوکھا ضرور تھا اس سے ابھی تک ایسی کوئی حرکت سرزد نہیں ہوئی تھی نہ یوں کسی نوجوان نے بے دھڑک اظہار پسندیدگی کیا تھا۔ اس کی پرورش وادی جان کے مشفق سائے اور زینب بیگم جیسی نیک عورت کے ہاتھ میں ہوئی تھی، پھر گھر کا ماحول ایسا تھا کہ اس طرح کی باتیں اس کے یہاں نہیں ہوتی تھیں۔

لائیبہ کی پارے کی طرح متحرک رہنے والی عادت سے وہ واقف تھی مگر وہ اس حد تک آگے جائے گی یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

”لائیبہ! یہ سب کچھ درست نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ بذاق میں کچھ بھی ہو سکتا ہے پھر یہ مرد بڑے ہوشیار ہوتے ہیں۔“

”مگر لائیبہ وقت گزاری کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں۔“ وہ رساں سے بولی تو لائیبہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”یارا کیا کروں۔ امی بھائیوں کی شادیاں بھی تو نہیں کرتی ہیں تاکہ بھابھیاں گھر میں آئیں تو کچھ ذہن بٹارے۔ ابو کو تم جانتی ہو وہ اولاد میں اور خود میں فاصلے کے قائل ہیں، میاڈا بے تکلف ہونے سے احترام میں کمی آجائے۔ یہ کہیں امی تو ان کی اپنی مصروفیات ہیں ان کے خیالات بھی ابو سے ملتے جلتے ہیں اور پھر تم جانتی ہی ہو کہ ابو، بیٹیوں کو زیادہ سرچڑھانے

کے قائل نہیں ہیں، اس طرح گھور کے دیکھتے ہیں مانو جان ہی نکل جاتی ہے۔" بے بسی سے بولتی لائیبہ اس وقت اسے بہت مصحوم لگی۔

"پھر بھی تم اچھا نہیں کر رہی ہو، اگر ابراہیم چاہو تو خیر ہوگی تو....."

"نہیں ہوتی، انہیں میری پروا ہوتی ہے۔" لڑائی ہی لائیبہ پاسے بے اختیار پھیرا گیا۔

"پھر بھی میری مانو تو محتاط رہو، یہ سب بہت خطرناک ہے۔" خاندان میں اگر کسی کو

خیر ہوگی تو خیر نہیں ہے پھر سب سے بڑھ کر ابراہیم چاہو تو تمہیں زندہ نہ چھوڑیں گے۔" وہ

اسے نتائج سے ڈرا رہی تھی۔ وقتی طور پر لائیبہ بھی سمجھ گئی۔ پھر وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔



لائیبہ گریجویشن کے بعد تعلیم کے سلسلے کو جاری رکھنا چاہتی تھی مگر ابو ایچہ کمیشن کے

تکالیف تھے مجبوراً اسے دل ہارنا پڑا۔ اب پھر ایک بار وہ تھی لہذا اس کی تنہائیاں۔ پوریات سے

بچنے کے لئے اس نے اخبارات و رسائل میں پناہ ڈھونڈنے کی کوششیں کیں، پر ہلہ ہی اس کی

بے چین نظرت آتا لگی تو ایک بار پھر اس نے ٹیلی فون میں پناہ ڈھونڈ لی۔

اس دفعہ اس کے موبائل پر بذات خود ایک راگ کال نے ابتدا کی۔ یہ ڈیٹان نام کا

درمیانی عمر کا مرد تھا۔ لگی لپٹی رکھے بغیر اس نے صاف صاف لائیبہ سے فریڈ شپ کا اظہار کیا۔

"دیکھیں، میں لاہور کا رہنے والا ہوں۔ یہاں چڑی جاپ کے سلسلے میں مقیم

ہوں۔ میں آپ کو دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ شادی شدہ اور صاحب اولاد ہوں، مگر شادی

میری مرضی سے نہیں ہوئی ہے۔ میں تمہاریوں کا مانا ہوا ہوں۔" ڈیٹان کے لہجے میں کچھ ایسا

گھما دھماکہ لائیبہ چکمل کر رہ گئی۔ پھر آئے والے دنوں میں ڈیٹان اس کے قریب آنے کی

کوششیں کرتا رہا۔

"لائیبہ! میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں، دیکھنا چاہتا ہوں کہ جس کی آواز اتنی رسنی اور

محر ہے وہ خود کیسی ہوگی۔ لائیبہ آئی تو یوں، میں نے کسی کے لئے بھی ایسی تڑپ محسوس نہیں کی

ہے، جو آپ کے لئے کر رہا ہوں آپ نے تو مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا ہے۔ بات کے اس

سنائے میں، میں شدت سے آپ کی کئی محسوس کر رہا ہوں کاش اس وقت تم میرے سامنے

ہوتیں تو....." ڈیٹان اچانک آپ سے تم چہ آرا آیا۔ اس کی کھنی ڈلی باتوں سے لائیبہ کے رخسار

سجھے گئے۔ رضوان اور شہاب نے کب اس سے ایسی باتیں کی تھیں، وہ عام سے عشقیہ لایلاگ

بولتے تھے۔ اپنی عمر کے مطابق ڈرتے ڈرتے ٹاپ تول کرنا ظہارِ محبت کرتے تھے، مہاوالا لائبریریا نہ مان جائے مگر ڈیشان ایسا نہیں تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ کم عمر لڑکیوں سے کیسے بات کر کے چاروں شانے چت کیا جاتا ہے۔ اس نے آزمودہ طریقہ اپنایا تھا۔

دوسرے بھتیجے ہی اس نے لائبریریا کو شادی کی آفر کر دی ڈالی۔

”مجھ سے شادی کرو گی، یقین کرو بہت خوش رہو گی۔ تقریباً اڑھائی سال سے میرا اپنی بیگم سے کوئی ریلیشن نہیں آخر میں بھی تو انسان ہوں۔“ وہ پینہ پینہ ہو گئی۔ بچی تو نہیں تھی کہ اس کی باتوں کا مطلب نہ سمجھتی۔

”لائبریریا مجھ سے ملو نا، بلو گی نا۔“ اس نے بے اختیار اثبات میں سر ہلا دیا۔

عائشہ کے والد اسماعیل صاحب کی پوسٹنگ راولپنڈی ہوئی تو کسی مناسب گھر کے ملنے تک ابراہیم صاحب نے انہیں بخوشی اسے اپنے گھر ٹھہرانے کی پیشکش کی۔ تینب کو دیورا اور دیورانی کا احسان لینا گوارا نہیں تھا مگر ان کے خلوص کے آگے دونوں مجبور ہو گئے۔

ڈبل سٹوری یہ گھر اچھا خاصا کشادہ اور خوبصورت تھا۔ وہ خاندان اس میں با آسانی رہ سکتے تھے۔ شروع شروع میں تینب نے کچھ اجنبیت محسوس کی، مگر نفیسہ اور ابراہیم صاحب کے اپنائیت بھرے رویے نے ان کے سارے جذبات دور کر دیئے۔ پھر ابراہیم بھی چھوٹے بھائی کی موجودگی سے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ ادھر لائبریریا کو راز و دوست میسر آ گئی تھی۔ عائشہ اس کے کمرے میں ہی مقیم تھی۔

ڈیشان کے بارے میں الف تالیے اس نے سب کچھ بتا دیا تھا عائشہ سدا کی بزدلی خوفزدہ ہو گئی، ادھر ڈیشان کا یہ مطالبہ زور پکڑتا جا رہا تھا کہ لائبریریا اس سے جلد از جلد ملے۔ راولپنڈی آتے ہی عائشہ کے لئے بہت اچھی فیملی سے رشتہ آ گیا۔ ولید ان کے گھرے دوست کا بیٹا تھا، اگر وہ خاندان میں کسی جگہ ہاں کرتے تو باقی دونوں گھر ناراض ہو جاتے اس لئے ان کا ارادہ تھا کہ ولید کے لئے ہی ہاں کریں گے۔ اس سلسلے میں عائشہ سے رضا مندی لی گئی تو اس نے ماں باپ پہ فیصلہ چھوڑ دیا۔



”ڈیشان بھائی! وہ بہت چالاک لڑکی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کی شادی شرمہ ہونے کا سن کر کبھی بھی آپ سے ملنے نہیں آئے گی، اس لئے مجھے کچھ اور ہی کرنا پڑے گا۔“

شدت جذبات سے شہاب کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

ڈیٹان اس کا خالہ زاد بھائی تھا۔ لائبہ کے ساتھ دل گلی کا سلسلہ جو جنسی شائق میں شروع ہوا تھا اس کے لئے سچ جھل دل کی گلی بن گیا تھا، پھر اس نے جھوٹ بول کر جس طرح دامن چھڑانے کی کوششیں کی تھیں اس سے شہاب کی مرمانہ انا جاگ اٹھی تھی۔ نہ ہر صورت لائبہ کو بچا دکھانا چاہتا تھا اس کے ذہن میں کئی منفی منصوبے جنم لے چکے تھے۔ اسی لئے اس نے ڈیٹان کو راز دار بنایا تھا۔ جب زبان ہونے میں ان کا کوئی تالی نہیں تھا اب ہی تو وہ ترقی خوشی لائبہ کے ساتھ بات کرتے تھے۔

”میں ولید سے مدد لیتا ہوں اٹلی جنس میں ہے۔“ بے اختیار ولید کا نام تارا بن کر اس کے ذہن میں چمکا تو ڈیٹان نے اس کی طرف عجیب نگاہوں سے دیکھا۔

”وہ اس کام پر آمادہ نہیں ہوگا۔ اس طرح کی فضولیات سے وہ دور بھاگتا ہے۔“

”میں اسے آمادہ کر لوں گا، یوں بھی معاملہ لڑکی کا ہے۔ بڑے بڑے پارمان جاتے

تھا۔“ شہاب پر یقین تھا۔

ولید، شہاب کا چڑھی تھا۔ بلاک سیلون میں ان کے گھر آنے سامنے تھے۔ شہاب کو افسوس ہو رہا تھا اس نے محض عواہر ڈیٹان کو اس معاملے میں شامل کیا، کیونکہ وہ لائبہ سے بچھا چھڑانے کے موڑ میں نظر نہیں آ رہے تھے۔ شہاب کو ولید کا خیال اس لئے آیا تھا کہ اس کی شخصیت بڑی دھانسو تھی دوسرے اسے سو فیصد یقین تھا کہ لائبہ اسے دیکھ کر ہی پیچھے ہٹی ہے۔ ورنہ پہلے تو وہ ہنس ہنس کر باتیں کرتی تھیں۔ تب ہی اس نے ڈیٹان بھائی کو راز دار بنایا تھا وہ چپک کرنا چاہتا تھا کہ واقعی لائبہ سچ بولی رہتی ہے۔ پہلے اپنے تک تو اس کا سو بائل آف رہا پھر ٹھیک تو اس دن ڈیٹان کی بات ہوئی تو وہ آواز سننے ہی لٹو ہو گیا۔ مگر سے تو وہ پہلے ہی ایڈز تھا یہی اس کی پسند کی دہمی۔ گزشتہ اڑھائی سال سے لڑ جھگڑ کر چڑھی میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ خود اس تلاش میں تھا کہ تنہائیوں کا کوئی ساتھی ملے۔ شہاب نے بیٹھے بیٹھے مسئلے کا حل بتا دیا تھا۔ ویک ایڈز کی رات بڑی خوشگوار گزرتی تھی، لائبہ سے جوش جذبات میں وہ بڑی کھلی کھلی باتیں کہہ جاتا تھا، پھر لائبہ نے اپنے پارے میں جو کچھ بتایا تھا اس سے اس کا بیجان کچھ اور کھلی بڑھ گیا تھا۔ وہ دن بھر سے لہجے میں بولتی تو ڈیٹان کو نکات نکات ساکت ہوتی محسوس ہوتی۔ ”میرا قد پانچ فٹ دو انچ رنگ فیکر ہے، ہونٹ گلابی رنگ کے ہیں، آنکھیں براؤن ہیں۔ بال کمرنگ

آتے ہیں اور ہاں میری کلائی میں ڈوانچ کی چوڑی آتی ہے۔“ وہ کچ کچ بول رہی تھی اور ڈیشان اس کے تصور آتی خاکے میں کھویا ہوا تھا۔ ”اُف ڈوانچ کی چوڑی جس کلائی میں آتی ہوگی وہ کلائی تو کھن ملائی جیسی ہوگی۔“

”لائیہ! کب ملوگی، کیوں ترس رہی ہو، میرا تو نرا حال ہے۔ تمہاری محبت میں سب کچھ بھول گیا ہوں۔“ وہ بے چارہ گری سے بولا تو لائیہ پاس لیٹی فائٹہ کو دیکھ کر فخریہ انداز میں ہنس دی۔

”میں آپ سے کیسے ملوں۔“ اس کے انداز میں دنیا جہان کی بے چارگی رچی ہوئی تھی۔

”میں حجاب لیتی ہوں مکمل پردہ کر کے باہر آتی ہوں کوئی ایسی دیکھی لڑکی نہیں ہوں، کیا سمجھے آپ۔“ وہ ادا سے بولی تو ڈیشان کی آنکھوں میں عقاب سی چمک آئی۔

”تو کیا ہوا میں کونسا آپ کو بے حجاب ہونے کو کہوں گا، صرف اپنی آنکھوں کی پیاس بجھانا چاہتا ہوں اور بس مجھے یقین ہے ایک بار مجھے دیکھنے کے بعد آپ میرے لئے پاگل نہ ہو گئیں تو کہنا۔“

”اچھا جی، یہ بات ہے۔“

”ہاں لائیہ! میں چھنٹ کا لہا لڑنگا پاڈی بلڈر لگتا ہوں۔ باقاعدگی سے جم جاتا ہوں، ہیئر اسٹائل میرا فوجی ہے۔ دیکھو گی تو دیکھتی رہ جاؤ گی۔ مجھے بہت سی لڑکیاں دوستی کے علاوہ اور بھی بہت کچھ آفر کر چکی ہیں مگر مزادل تو لائیہ جیسی معصوم لڑکی میں بغیر دیکھے ایک گیا ہے۔“

اب بھلا ڈیشان حسن کو اور کیا چاہئے، بس یہی خواہش ہے کہ لائیہ کی حسین محبت میں موت آئے۔ ”ادھر وہ اپنے آپ اس کی گفتگو سن کر اس نے ملنے کا موڈ بنا لیا تھا۔ اب عائشہ ساتھ تھی اس کی موجودگی میں وہ گھر سے کوئی بھی نہانہ کر کے نکل سکتی تھی۔“

”عائشہ سوچتی تھی۔ وہ بھی آکر اپنے بستر پہ لیٹ گئی۔ عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ ناقابل بیان ہلکے ہلکے سرور کے زیر اثر وہ جیسے آسمانوں میں پرواز کر رہی تھی۔ کچھ تو تھا ڈیشان کے انداز میں کہ جیسے وہ کمزور پڑ گئی تھی۔“



دلید نے عائشہ کو دیکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ تب اور اسماعیل کو اعتراض نہیں تھا، پر ابراہیم صاحب اڑ گئے۔

”ابھی نکاح تو نہیں ہوا جو صاحبزادے دھڑلے سے فرما رہے ہیں کہ ہماری بیٹی کو دیکھیں گے۔ ہرگز نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔“ ان کی ضد کے آگے اسماعیل صاحب بے بس ہو گئے۔ آخر کو ابراہیم بڑے بھائی تھے کچھ بھی تھا وہ ان کے حکم سے سرتابی کی چیل نہیں رکھتے تھے۔ زینب کہنا چاہتی تھیں کہ اس میں حرج الہی کیا ہے شرعاً جب اس میں ممانعت نہیں ہے، پر شوہر کے تہود کچھ کر وہ بھی ڈھیلی پڑ گئیں۔ ولید کو جب علم ہوا تو اسے کافی غصہ آیا بھلا یہ بھی کوئی تک تھی کہ وہ اپنی ہونے والی شریک سفر کو دیکھ بھی نہیں سکتا تھا یہ تو اسے بتا تھا کہ عائشہ شریک حجاب لیتی ہے اور کافی متوازن ذہن کی مالک ہے۔

ادھر ذیشان اور شہاب اسے ایک ایڈوکیٹ میں حصہ لینے پر اکسارہے تھے وہ چاہتا تو نہیں تھا، کیونکہ اس طرح کی مہمات میں اس نے کبھی دلچسپی نہیں لی تھی۔ مگر شہاب نے کچھ جھوٹ بچا کر ایسا نقشہ کھینچا کہ وہ نرم پڑ گیا۔ پھر انہوں کو نسا کوئی لمبی چوڑی فرمائش کی تھی بس یہی کہا تھا کہ تم گاڑی میں ساتھ چلتا اور فلاں کپڑے پہنتا، پھر میں اپنی محبوبہ کو دیکھ کر آ جاؤں گا۔ وہ راضی ہو گیا تھا۔

اسماعیل صاحب نے ابراہیم صاحب کے قریب الہی گھر لے لیا تھا۔ شروع کے چند دن تو گھر کی ترتیبیں و آرائش میں لگ گئے۔ لائبریری نے شروع سے آخر تک اس کی مدد کروائی۔ سارا سامرا دن اور بعض اوقات وہ رات کو بھی ان کی طرف رگ جلتی۔ اب زینب اور اسماعیل صاحب بچے مگر تھکنے ہونے کی خوشی میں سارے رشتہ داروں کی دعوت کرنا چاہتے تھے۔ اس دن لائبریری افراتفری میں اس کی طرف آئی۔

”الھو عائشہ! میرے ساتھ ذرا لہر کیٹ تک چلو، میں نے میچنگ کا دوپٹہ لپٹا ہے کل جو کپڑے دعوت میں پہنتے تھے اس کا دوپٹہ مل گیا تھا، آؤ نکال لے آتے ہیں۔“ وہ بہت پر جوش سی ہو رہی تھی۔

”ذرا صبر کرو میں دانش کو اٹھاتی ہوں۔“

”وہ کس لئے؟“

”بھئی اس کے ساتھ جائیں گے نا۔“ وہ رسائی سے بولی تو لائبریری گڑبڑا سی گئی۔ سارا پروگرام و رسم برہم ہوا ٹھوس ہوا۔ پر عائشہ کو وہ متح بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اسماعیل آج وہاں نے ذیشان سے ملنے کا پروگرام بنایا تھا۔

اس نے فون کر کے ڈیشان کو کہہ دیا تھا کہ میرے ساتھ کاسنی کپڑوں میں ملبوس میری کزن ہوگی، اسے کچھ معلوم نہیں ہے اس لئے آپ کوئی بے اختیار ہی نہیں دکھائیے گا۔
فی الحال یہی طے ہوا تھا کہ ابھی وہ ایک دوسرے کو دیکھیں گے، بعد میں طے کیا جائے گا کہ کیا کریں۔

لائبہ نے عائشہ کے اسکارف کا ڈیزائن اور کلر گاڈن کا بلیک کلر پہلے سے ہی بتا دیا تھا۔ یعنی وہ عائشہ تھی اور عائشہ لائبہ تھی۔ اسے ڈیشان پہ اپنے پردے کا رعب بھی تو جمانا تھا۔
دانش نے گاڑی کمرشل مارکیٹ کے پارکنگ ایریا میں بزدکی تو لائبہ کا دل دھڑکنے لگا۔ دونوں گاڑی سے نکلنے سے آگے آگے اور دانش کی رنگ جھلاتا ان کے پیچھے تھا۔ طے کی ہوئی جگہ کی جانب لائبہ نے چورنگا ہوں سے دیکھا تو ڈیشان کو دیکھ کر وہ دیکھتی رہ گئی۔ سچ سچ وہ سراپے جانے کے لائق تھا۔ شہاب، ولید سے قدرے ددرادٹ میں کھڑا تھا۔ حجاب میں ملبوس لڑکی کو دیکھ کر اسے قدرے افسوس ہوا۔ ”لٹی نقاب ہے اور کروت تو دیکھو۔“ وہ سخت کبیدہ خاطر ہوا۔ نقاب والی لائبہ کے ساتھ جو قیامت سی لڑکی تھی وہ واقعی دیکھے جانے کے لائق تھی۔
چکن کے کاسنی سوٹ میں ملبوس لائبہ کی کزن کا تناسب جسم قیامت خیز تھا۔

ولید، دانش کو اچھی طرح پہچانتا تھا اور اس کے ساتھ بلیک گاڈن میں ملبوس اس کی منگیتر اور شہاب کی جان جاناں کے سوا بھلا اور کون تھی، تو یہ تھی پردہ دار عائشہ کی حقیقت، اس کے ساتھ منگنی کر کے کسی اور کے ساتھ پیار کی پٹلیں بڑھا رہی تھی۔ ولید وہیں سے سر درد کا بہانہ کر کے گاڑی ٹرن کر کے واپس چلا گیا۔ شہاب ہیلمٹ میں چہرہ چھپائے سوٹر سائیکل پہ دونوں لڑکیوں کے پیچھے پیچھے آنے لگا، اس کی پوری توجہ لائبہ کی طرف تھی جو کاسنی سوٹ میں ملبوس اپنے حسن کے جلوے نکھیر رہی تھی۔

ولید واپس آ کر جوتوں سمیت بیڈ پر لیٹ گیا۔ دماغ کہہ رہا تھا یہ غلط نہیں تو ہو سکتی ہے اور دل کہہ رہا تھا نہیں یہ سچ ہے جو اس نے دیکھا ہے۔

اس کے گھر والے تین چار بار عائشہ کے گھر جا چکے تھے، سوئے اتفاق وہ ان کے ہمراہ نہیں تھا، وہ بھی روپر واپس ہونے والی شریک سفر کو دیکھنا چاہتا تھا، پر ابراہیم صاحب کی وجہ سے بات بنتے بنتے رہ گئی تھی کیونکہ اسماعیل صاحب اور زینب تقریباً رات ہی تھے اور ولید کے گھر والوں نے بھی عائشہ کو بہو تسلیم کر لیا تھا۔

اس نے سب سے اس کی تعریف ہی سنی تھی۔ نکلے گھر میں ہونے والی تقریب میں انہیں بھی بلوایا گیا تھا۔ ولید صدمت حال کا ٹھٹھے دل سے جائزہ لینا چاہتا تھا۔ واقعہ ایسا تھا کہ وہ کسی کے ساتھ شہتر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

دوسرے روز وہ خود ہی اور بہنوں کو چھوڑ کر آیا۔ اسماعیل صاحب نے اندر آنے کو کہا پر وہ ضروری کام کا کہہ کر سیدھا گھر چلا آیا۔ اسے آئے ہوئے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ شہاب بھی چلا آیا۔ وہ نکلے والے واقعے کی وجہ سے بہت پر جوش ہو رہا تھا۔ ولید اندرونی اضطراب چھپائے ہلکا ہلکا رہا۔ شہاب کے پاس اپنی محبوبہ کی باتیں تھیں اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ شہاب اس کا چہرہ دیکھ کر سمجھ گیا کہ کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے پر کرینے پہ بھی وہ نہ پھوٹا تو شہاب بھی خاموش ہو گیا۔

ولید کے گھروالوں نے وجہ بتائے بغیر چپ چاپ رشہ ختم کر دیا۔ تہناب کے بار بار اپنا قصور پوچھنے پر ولید کی امی نے فقط اتنا کہا کہ ”بھیرے بیٹے کو عاتقہ کے چال چلن پہ شک ہے۔“ ساتوں آسمان گویا ان کے سر پہ گر پڑے تھے۔

عاتقہ جیسی سادہ دل، کم آواز بیٹی اہل کیسے بد چلن ہو سکتی ہے؟ وہ سر ہلکا کر دینے لگیں۔ اس وقت لائبریری دو لڑکوں سے بیک وقت ٹکرا اور شکاری کا کھیل کھیل رہی تھی۔ اس نے ٹائم پاس سے آقا زکیا تھا اور اب خاصی مشتاق ہو چکی تھی۔ ذیشان حسن والا واقعہ ختم ہو چکا تھا۔ اس وقت بھی وہ رٹے رٹائے غمرے بول رہی تھی۔ ”پانچ فٹ دوای میرا قد ہے، کٹر فیکر ہے دوای کی چڑھی آتی ہے میری کلائی میں، تیس شلو اور بڑے بڑے دوپٹے لگی ہوں براؤن بال ہیں، براؤن آنکھیں ہیں حجاب استعمال کرتی ہوں۔“ یہ غمرے تو اسے ازبر ہو چکے تھے۔ اور سنے والا نندا ہو کر رہ جاتا۔



چار سال یوں گزرے جیسے چار ہلے۔

عاتقہ کی شادی بہت اچھے گھرانے میں ایک آری آخیر کے ساتھ ہو گئی تھی۔ وہ لہجے گھر میں خوش و خرم تھی۔ شوہر صاحب اکلوتے بیٹے تھے ایک نند اور ساس سرتھے جو اس پر دھیاندار ہوتے۔ اپنی خدمت گزاروں اور غلاموں سے اس نے بہت جلد اپنا مقام بنا لیا تھا۔ آج لائبیک کی شادی تھی۔

وہ لیکن بنی سکھپوں کے سنگ بیٹھی ہوئی تھی۔

اس کا ہونے والا شوہر بہت پیسے والا تھا۔ ابراہیم صاحب کی نگر کے تھے وہ لوگ۔
 ابو اور بھائیوں نے خود آنے والے رشتے کو او کے کیا تھا۔ اس دوران ابراہیم
 صاحب کی پوری کوشش تھی کہ لائبریا پہنچے ہونے والے شوہر کو دیکھ نہ سکے۔ ان کی بھی نرالی منطق
 تھی، بہر حال آج بیٹی کا بھاری بوجھ ان کے سر سے اتر گیا تھا۔



”گل کو گل نہ کہوں تو کیا کہوں۔“ اس کا شوہر دولہائی کا تھا اس کی نکاحی سن چہتا ہے
 ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس نے ذرا کی ذرا بوجھل بھینکیں اٹھا کر پہلی بار اپنے شریک ستر کو دیکھا۔
 خوشحالی کی چمک اس کے آسودہ چہرے سے عیاں تھی۔ وہ سناٹا رکن شخصیت کا ٹانگ لگ رہا تھا۔
 لائبریا نے نگاہیں جھکا لیں، آج اسے بے انتہا شرم آ رہی تھی۔

شہاب رضائے چار سال اور دو ماہ پہلے تک اس کا گھر تک پہنچا کیا تھا۔ اس کا
 شاندار گھر دیکھ کر ہی اسے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے گھر والے ایک بھر وڈ کار شخص کو ہرگز بیٹی کا
 ہاتھ نہیں جمانیں گے، جسے دیکھتے ہی وہ پہلی نگاہ میں سناٹا ہو گیا ہے۔ پر اپنی ایجنٹ سے ایس
 آر بلڈرز تک اس کی ذاتی محنت اور کاوشوں کو بھی دخل تھا، جب اپنے والدین کو اس نے پہلی
 نگاہ میں اسیر کرنے والی لڑکی کے گھر بھیجا تو انکار نہیں ہوا۔ اس دوران وہ اس سے غافل نہیں رہا
 تھا، اپنے طور پر مطومات کا سلسلہ جاری رکھا جس سے وہ خاصا مطمئن ہوا۔ اس کی پرورش
 دواجی انداز میں ہوئی تھی اس کے کردار میں کہیں جھول نہیں تھا۔ یہ سب باتیں جاننے کے لئے
 اسے اپنے ذرائع استعمال کرنے پڑے تھے۔

شادی کا عروسی جوڑا شہاب نے اپنی پسند کا بنوایا تھا جو گل کے ایسے مراپے پہ خوب
 سج رہا تھا۔ وہ بے تکلفی سے دوستانہ ماحول میں بات کر رہا تھا، آہستہ آہستہ گل کی جھجک کم ہو رہی
 تھی۔ شہاب کو اس کی آواز بڑی اچھی لگی، ابھی تک انسانہ محبت اس نے گل کو سنانے کی ابتداء
 نہیں کی تھی۔

پھر کافی دیر گزر گئی۔ وہ کپڑے بدلنے کے لئے اٹھی۔ پہلے ڈریسنگ ٹیبل کے آئیے
 میں دیکھ کر اس نے دوپٹے سے ہمیں نکالیں۔ ہر گھنٹے ہال کھولے۔ شہاب اس کی پشت پر
 کھڑا تھا۔

”مجھے پتا ہے۔“ وہ اس کی جذبوں سے ذہنتی آنکھوں کی تیش بخوبی محسوس کر رہی تھی۔ وہ بالوں میں برش کر رہی تھی۔ معاً جڑاؤ نکلن میں اس کے سلکی بالوں کی ایک لٹ پھنس گئی تو اس نے وہیں ہاتھ روک لیا۔

”آپ کو پتا ہے، مجھے دوانچ کی چوڑی فٹ آتی ہے، تیس شلوار اور بڑے بڑے دوپٹے مجھے پسند ہے، چوڑیاں میں بڑے شوق سے پہنی ہوں یہ نکلن سوا دوانچ کا ہے، کھلا ہے میری کلائی میں۔“ اس نے نکلن اتار کر ناز سے شہاب کی طرف بڑھایا مگر شہاب تو کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا۔ یہ آواز لہجہ یہ لفظ نئے تو نہیں تھے۔ بس وہی دھوکہ کھا گیا تھا۔

جڑاؤ نکلن اس کے ہاتھ سے نکلنا ہوا زمین بوس ہو گیا۔

”دوانچ کی چوڑی۔“

”دوانچ کی چوڑی۔“

وہاں پہ مسلسل یہ لفظ ہتھوڑے برسارہے تھے۔ اب تو ڈرینگ میبل کے آئینے میں

اس کا شکست خوردہ سراپا بھی چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔

”دوانچ کی چوڑی۔“

”دوانچ کی چوڑی۔“

